

CURSO DE MEZCLA

Javhastudios, 2023

JAVHA
STUDIOS

01. Gain Staging. Análisis espectral y herramientas de medición.

- Gain Staging
- Frecuencia de muestreo y profundidad de bits
- Medidores de pico e intensidad
- El K-System
- Analizadores de espectro
- Goniómetro

02. Previos.

- Qué es un previo
- Cómo utilizarlo
- Ventajas
- Coloración

03. Filtros y ecualizadores.

- Rango de frecuencias
- Tipos de filtro
- Ecualizador shelving
- Ecualizador paramétrico
- Ecualizador paragráfico
- Ecualizador gráfico
- Elección de ecualizador y usos

04. Ecualización avanzada y distorsión de fase.

- La balanza de ecualización
- Elección de fundamental o armónicos
- Problemas con las frecuencias bajas
- Ecualizadores de fase lineal
- Elección de diferentes ecualizadores
- Eliminación de resonancias

05. Compresores.

- Partes fundamentales
- Uso del compresor
- El tiempo de ataque y liberación
- Knee y Side-Chain
- Tipos de compresión, elecciones y usos
- Distorsión armónica en la compresión

06. Transitorios.

- La importancia del transitorio
- Cuidado del transitorio dentro de la compresión
- Principio de indeterminación
- Clicks y Cracks
- Informaciones erróneas
- Detección de transitorios indeseados
- Realizadores de transitorios

07. Compuertas y expansores.

- Compuertas
- Hold
- Ventana de Histéresis
- Expansores
- Enfoques y usos

08. Compresión avanzada.

- Compresión ascendente
- Expansión ascendente
- Comparativas
- Microdinámicas y macrodinámicas
- Compresión en serie
- Compresión paralela

09. Paneo en las mezclas.

- Colocación de los monitores
- Ley del panorama
- Posicionamiento
- Parte delantera y trasera
- Disposición de los instrumentos
- Instrumentos Mono
- El peso de los instrumentos en el paneo

10. Reverberación [1 de 2].

- El sonido en los recintos
- Características de la reverberación
- Reflexiones frente a reverberación
- El principio de enmascaramiento
- El efecto Hass

El curso comienza el 6 de Marzo y finaliza el 29 de Mayo. Todos los lunes y miércoles de 20:30 h a 21:30 h [hora española]. Puedes hacer el curso completo o seleccionar solo las clases que te interesen. El curso se imparte por videoconferencia a través de Zoom. Apúntate o pide más información en: info@javhastudios.com

CURSO DE MEZCLA

Javhastudios, 2023

JAVHA
STUDIOS

11. Reverberación [2 de 2].

- Tipos de Reverb
- Selección y usos
- El Predelay
- Side-chain en la Reverb
- Extensión de la Reverb
- La Reverb en Mono

12. Efectos de Tiempo.

- Delay
- Echo
- Flanger y Phaser
- Chorus
- Efectos en Mono

13. Efectos de Ganancia.

- Overdrive, Distorsión y Fuzz
- Emuladores de válvulas
- Excitadores Aurales
- Elección y usos

14. Emuladores de Cinta.

- Tipos
- El Bias
- Elección y usos

15. Técnicas avanzadas.

- M/S
- Reducción de ruido
- Recuperación de transitorios
- Aplicación de capas

16. Cadena de canal.

- Eq y compresión vs compresión y Eq
- Correcciones de fase y antifase
- Compatibilidad mono de una mezcla estéreo
- La importancia del mono dentro de una mezcla

17. Voces.

- Tratamiento de las voces
- Cadena de canal en voces
- Capas
- Voces principales y secundarias
- Coros

18. Envíos, Grupos, Buses y VCA's.

- Trabajar con grupos de sonidos
- Diferencia entre envíos y buses
- Procesamiento en buses
- Uso de los VCA's

19. Dinámicas avanzadas.

- Compresores multibanda
- Ecuación dinámica
- Uso de Limitadores

20. El Mixbus.

- ¿Qué es el mixbus?
- Objetivo del mixbus
- Elección de la cadena
- Valoraciones y usos

21. Psicoacústica.

- Nivel de presión sonora
- Altura tonal
- Sonoridad
- Timbre
- Formantes
- Enmascaramiento
- La percepción de las frecuencias medias

22. Automatización.

- La importancia de la automatización
- Automatización de faders
- Automatización de plugins
- Desarrollos microdinámicos
- Desarrollos macrodinámicos
- Fade In y Fade Out

El curso comienza el 6 de Marzo y finaliza el 29 de Mayo. Todos los lunes y miércoles de 20:30 h a 21:30 h [hora española]. Puedes hacer el curso completo o seleccionar solo las clases que te interesen. El curso se imparte por videoconferencia a través de Zoom. Apúntate o pide más información en: info@javhastudios.com

CURSO DE MEZCLA

Javhastudios, 2023

JAVHA
STUDIOS

23. Enfoques generales.

- La importancia del ruido
- Elección entre ruido y sonido limpio
- Mezclas oscuras vs brillantes
- Mezcla limpia vs mezcla creativa
- Mezclas dinámicas, mezclas calientes y rango dinámico
- Bombo y Bajo
- Cuerdas o Pads

24. Escuchas de mezclas de discos para referencia.

- La guerra del volumen
- El PLR
- Niveles óptimos para enviar a mastering
- El balance frecuencial
- Discos esenciales
- Prácticas de escucha

El curso comienza el 6 de Marzo y finaliza el 29 de Mayo. Todos los lunes y miércoles de 20:30 h a 21:30 h [hora española]. Puedes hacer el curso completo o seleccionar solo las clases que te interesen. El curso se imparte por videoconferencia a través de Zoom. Apúntate o pide más información en: info@javhastudios.com