

JAVHASTUDIOS

Curso de **Síntesis FM** Online 2023

TU MÚSICA A OTRO **NIVEL**

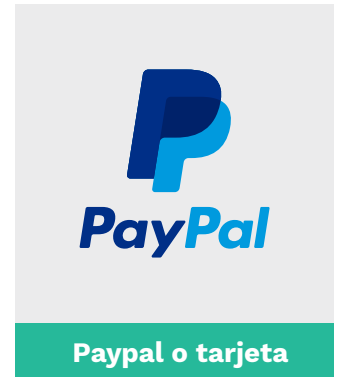
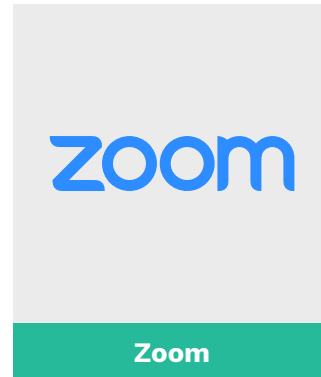
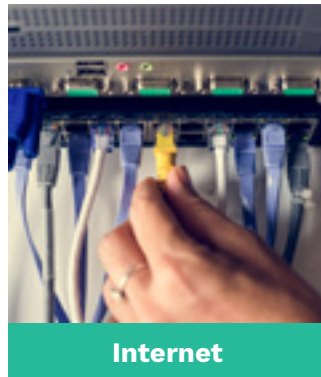
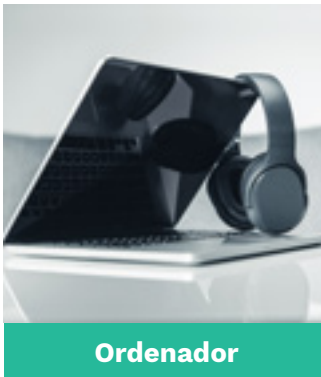
En este curso de cuatro clases, aprenderás a entender, manejar y desenvolverse dentro de la síntesis FM. A pesar de que existe la leyenda extendida de que es un tipo de síntesis complicada y difícil, en realidad no es así, lo difícil era desenvolverse dentro de los antiguos y originales sintetizadores FM, ya que carecían de controles y todo se configuraba en base a botones en un panel.

www.javhastudios.com



QUÉ NECESITAS

- Un sintetizador FM (puede ser software o hardware).
- Conexión a internet (cuanto más veloz mejor) y el navegador Chrome.
- Zoom. Programa gratuito de videoconferencia para entrar a las clases.
- El navegador Chrome para recibir el audio en alta calidad.
- Una cuenta de Paypal o una tarjeta de débito o crédito activa (Visa/Mastercard/AMEX) y válida para realizar el pago de la clase.





CÓMO LO HAREMOS

No tienes porque asistir a todas las clases, puedes elegir las que quieras del calendario (puedes consultarlo al final de este documento).

Puedes comprar las clases en la web del estudio con este [enlace](#). El precio de cada clase es de 22 €. El pago se realizará por Paypal o tarjeta de crédito y/o débito. A continuación te llegará un email con el código de acceso a la clase. Ese código tienes que introducirlo en tu navegador web habitual.

Cada clase tiene una duración de una 1 hora a 1 hora y media. El acceso a la clase se abre 5 minutos antes de comenzar para asegurar la conexión y asistencia de todos los alumnos.

Todas las clases se grabarán y se pondrán a disposición de los alumnos para que las vuelvan a ver y repasar cuando lo necesiten.

JAVHASTUDIOS

QUÉ RECIBES

Con cada una de las clases recibirás un documento Pdf con apuntes adicionales a la clase del día.
También, unos días después de finalizar el curso, un paquete de presets para que puedas tener unos sonidos extra en tu instrumento.

Y como no, un montón de nuevo conocimiento.

Recuerda que puedes comprar las clases para acceder y participar en directo o bien puedes ver la grabación de la misma a posteriori.





QUÉ UTILIZAREMOS

Un sintetizador FM, ya puede ser software o hardware. A pesar de que existen diferencias entre los diferentes modelos, se puede afirmar que el 90% de los sintetizadores FM son muy parecidos entre si y se pueden conseguir los mismos resultados sino extremadamente aproximados con todos. De hecho el Core y la forma de funcionar es igual en todos.

Por ello puedes utilizar Operator de Ableton, FM8 de Native Instruments, DX7V de Arturia, DX7 original de Yamaha, OPSix de Korg, Dexed... Da igual el que utilices, si completas este curso entenderás todos ellos.

DUDAS Y PREGUNTAS

Puedes hacer las preguntas que consideres necesarias dentro de la clase. Cuando termine podrás enviar tus preguntas vía email. Si hubiese muchas preguntas de diferentes personas cabe la posibilidad de iniciar una reunión por Zoom en directo para solventar las dudas (esta reunión gratuita dependerá de la disponibilidad del profesor).

Recuerda que con la compra de la clase recibirás un enlace y un password para ver la grabación de la misma las veces que necesites. Si no puedes asistir siempre puedes ver la grabación de la clase. Las clases se suben por la noche, por lo tanto no estarán disponibles hasta unas horas después de la clase.



LAS CLASES

CLASE 1

En la primera clase se entenderá el concepto del operador, como está construido y cómo funciona. También que es la portadora y la moduladora, comprendiendo cómo interactúan. Que es el algoritmo, que es el contenido armónico y la importancia de este. Veremos diferentes modelos de sintetizadores FM como pueden ser Operator, FM8, Dexex, OPSix y DX7. Se explicará y se expondrán los diferentes tipos de timbre que se pueden obtener con la síntesis FM. Resumiendo, aprenderemos y comprenderemos los términos y herramientas imprescindibles dentro de la síntesis FM.

CLASE 3

En la tercera clase trabajaremos con el Filtro, la envolvente del filtro, los LFO's y el ruteo de las modulaciones dentro del sintetizador para poder imprimir movimiento y reacciones dentro del sonido y dependiendo que como se interprete el mismo.

CLASE 2

En la segunda clase se verán los diferentes tipos de ondas incluidas en los operadores. Comenzaremos a configurar los sonidos comprendiendo el trabajo dentro de la sección de afinación, los conceptos de feedback y width, el Coarse/ratio, el Fine y el Fixed/Offset. Daremos un repaso a los conceptos de Tremolo y Vibrato, muy importantes dentro de la síntesis FM. Se verá cómo funcionan las envolventes de cada operador. Profundizaremos en los algoritmos, aprenderemos la diferencia entre trabajo en serie y en paralelo, así como la diferencia entre algoritmos de 4 o 6 operadores.

CLASE 4

En la última clase, aprenderemos a utilizar todos los conceptos anteriores para construir nuestros propios sonidos desde cero. De hecho construiremos Bajos, Percusiones Cromáticas, Pads, Atmósferas, Cuerdas, Drones, Pianos, Órganos, Campanas y sonidos con movimiento propios de la síntesis FM.

EL CALENDARIO

El horario mostrado corresponde a la hora española

ENERO - FEBRERO 2023

Clase 01 - Martes 31 de Enero - 20:00 h

Clase 02 - Miércoles 1 de Febrero - 20:00 h

Clase 03 - Jueves 2 de Febrero - 20:00 h

Clase 04 - Viernes 3 de Febrero - 20:00 h

Serán cuatro clases de una duración de entre 1 hora a 1 hora y media. El curso comienza el Martes 31 de Enero y termina el Viernes 3 de Febrero. La hora de comienzo de cada clase será a las 20h (horario de España). Se impartirá por videoconferencia mediante Zoom. El audio se recibe mediante la plataforma Audiomovers, por lo tanto necesitarás un ordenador de sobremesa o un portátil con Chrome.

DESARROLLA TU **POTENCIAL**